|  |  |
| --- | --- |
| **Principali informazioni sull’insegnamento** |  Letteratura teatrale italiana |
| Corso di studio | scienze della comunicazione |
| Curriculum |  |
| Crediti formativi | 6 |
| Denominazione inglese | Literature of Italian theatre |
| Obbligo di frequenza | no |
| Lingua di erogazione | lingua italiana |
|  |  |
| **Docente responsabile** | Nome Cognome | Indirizzo Mail | SSD |
|  | giovanna zaccaro | giovanna.zaccaro@uniba.it | L-Fil-Lett 11 |
|  |  |  |  |
| **Dettaglio crediti formativi** | Letteratura italiana | SSDL-FIL-LET/11 | Crediti6 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Modalità di erogazione** |  |
| Periodo di erogazione | primo semestre (ottobre 2016) |
| Anno di corso | 2016-2017 (secondo anno) |
| Modalità di erogazione | Convenzionale- lezioni frontali |
|  |  |
| **Organizzazione della didattica**  |  |
| Tipo di ore | 60 |
| Ore di corso | 40 |
| Ore di studio individuale | 110 |
| Turni  | no |
|  |  |
| **Calendario** |  |
| Inizio attività didattiche | ott. 2016 |
| Fine attività didattiche | gennaio 2017 |
|  |  |
| **Syllabus** |  |
| Prerequisiti | conoscenze di storia e letteratura moderna e contemporanea |
| Risultati di apprendimento previsti(declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) | 1. conoscenza e capacità di comprensione delle problematiche relative alle diverse tipologie di letteratura teatrale
2. conoscenze e capacità di comprensione di testi teatrali
3. autonomia di giudizio sulla qualità della produzione teatrale analizzata
4. abilità comunicativa nell'espressione linguistica
5. capacità di apprendere e finalizzare le conoscenze acquisite
 |
| Contenuti di insegnamento | lettura e analisi tecnico-stilistica di numerosi testi teatrali di autori italiani (Goldoni, Verga, Pirandello, Chiarelli, Levi) |
|  |  |
| **Programma** |  |
| Testi di riferimento |  C. D'ANGELI, *Forme della drammaturgia. Definizioni ed esempi,* Utet, Torino 2004 L. ALLEGRI, *La drammaturgia da Diderot a Beckett*, Laterza, Bari 1993. Lettura critica di tre opere teatrali italiane scelte dallo studente |
| Note ai testi di riferimento |  |
| Metodi didattici | lezioni frontali e seminariali |
| Metodi di valutazione  | esame finale orale; verifiche in itinere |
| Altro  |  |